

Życiorys Wiktorii Osińskiej

Wiktoria Osińska urodziła się 2 marca 2004 roku w Warszawie. Mieszka w Nowym Dworze Mazowieckim. Od 7 roku życia uczęszcza do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie i pod okiem prof. Anny Skibińskiej-Haponiuk kształci się w zakresie gry na wiolonczeli. Brała udział w licznych konkursach, zdobywając wysokie miejsca i wyróżnienia, m.in. Międzynarodowym Konkursie im. Jana Vychitila w Pradze, Międzynarodowym konkursie im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach, w Międzynarodowym konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu, w Ogólnopolskim Konkursie Miniatur w Zamościu, w Ogólnopolskich Konfrontacjach wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy, w Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Wiolonczelistów w Ełku, w Ogólnopolskim Konkursie Miniatury Wiolonczelowej im. L. Szymłowskiego w Warszawie, w Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasów w Warszawie, Ogólnopolskim Konkursie „Młody Polski Wiolonczelista”, w „Ogólnopolskim Turnieju wiolonczel i kontrabasów” w Warszawie, w „Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera” w Zielonej Górze, w „Ogólnopolskim Konkursie dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów organizowanego w ramach Festiwalu FORTE”, w „International Moscow Music Competition”, w „Online Music Competition in Slovenii”; w „12th World Open Music Competition Belgrad” w Serbii, w „Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Opus 2021” w Krakowie; w „VI Odin International Music Online Competition” w Tallinie, w „12th World Open Music Competition” w Serbii. Ogromnym osiągnięciem było zdobycie 2. Miejsca w "Virtual Violoncello Competition 2020" organizowanym przez La Escuela de Música en Línea, dzięki któremu Wiktoria wzięła udział w warsztatach wiolonczelowych z prof. Kim Cook z Filadelfii (Pennsylvania State University).

Wiktoria zdobywa także doświadczenie w grze zespołowej, w Trio, gdzie również otrzymywała wraz z zespołem wysokie nagrody w konkursach zespołów kameralnych, m.in. w I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich w Łodzi (II miejsce), Międzynarodowym konkursie im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (I. Miejsce), w Gdańsku (Grand Prix), Sochaczewie, Sierpcu (Grand Prix, I miejsce), I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej KraCamera 2021, Kraków (II miejsce).

Brała udział w koncercie w Szwajcarii, w Heiden i Wolfhalden, na Dniach Polsko-Szwajcarskich (listopad 2015, 2017).

W styczniu 2019, w kwietniu 2021, marcu 2022 roku brała udział w koncertach zorganizowanych przez Fundusz na Rzecz Dzieci w Zamku Królewskim w Warszawie oraz z Trio w Łazienkach Królewskich (kwiecień 2021, 2022). W grudniu 2020 nagrała wraz z Trio kolędy na Zamku Królewskim.

Wiktoria uczestniczy w licznych warsztatach muzycznych, m.in. w Międzynarodowych Warsztatach wiolonczelowych w Kołobrzegu, w Międzynarodowych warsztatach muzycznych w Nowym Sączu, w skrzypcowo-wiolonczelowych w Żerkowie, w Warszawskim Międzynarodowym Kursie im. Macieja Paderewskiego, w warsztatach wiolonczelowych w Busku Zdroju, w Mistrzowskim Kursie w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach. Swój artystyczny wiolonczelowy warsztat wzbogaca także na warsztatach pod kierunkiem prof. T. Strahla, prof. A. Zielińskiego, prof. K. Michalika, prof. Kim Cook.

Ogromnym sukcesem było otrzymanie Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska 2017*. Jest stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021). W październiku 2018, 2019, 2021 Wiktoria otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne.

Ciekawym przedsięwzięciem było wzięcie udziału w warsztatach prowadzonych przez artystów z Memphis w USA i z Polski i udział w koncercie LIVE (granie muzyki z pogranicza muzyki klasycznej, jazzu i bluesa) (2018).

Kolejnym sukcesem było zaklasyfikowanie się do Morningside Music Bridge w Bostonie, gdzie przez cały lipiec 2022r. Wiktoria uczestniczyła w warsztatach – indywidualnych, zespołowych i orkiestrowych, również zakończonych koncertami. W Bostonie Wiktoria wzbogacała swój warsztat wiolonczelowy na indywidualnych zajęciach prowadzonych przez profesorów amerykańskich uczelni muzycznych: Laurence Lesser, Clara Kim, Wei Yu, Zvi Pleasser, Andres Diaz, Macieja Kułakowskiego, Tao Ni, John Kadz, Paul Katz, Earl Lee – orkiestra, Katherine Chi – kameralistka. Brała tam udział w

koncertach solo, w zespole kameralnym i w orkiestrze. Poznała tam grono wspaniałych, młodych muzyków z całego świata.

Poza muzyką, uczęszcza na sekcję pływacką i kurs Ratownictwa Wodnego. Brała też udział w konkursach pływackich o Puchar Burmistrza Nowego Dworu Mazowieckiego. W dwóch z nich zajęła miejsca na podium. W ramach Kursu Ratownictwa Wodnego brała udział w warsztatach w Krynicy Morskiej (2019).

Nową pasją Wiktorii stało się również malarstwo. W 2021-2022 uczestniczyła w zajęciach pod okiem malarki Małgorzata Omelańczuk-Pawluk. Prace Wiktorii prezentowane były w Galerii „Łącznik” w Nowym Dworze Mazowieckim.

Mimo intensywnej pracy artystycznej, Wiktoria nie zaniedbuje przedmiotów ogólnokształcących. Co roku otrzymuje świadectwo ukończenia klasy z czerwonym paskiem.

Osiągnięcia Wiktorii w latach 2019 – 2021:

1. II miejsce, „The 13th Jan Vychytil Cello Competition GMHS”, Praga, styczeń 2019 r.
2. I miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie, Sochaczew, styczeń 2019
3. III miejsce, „Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych”, Elbląg, kwiecień 2019 r
4. I miejsce „Ogólnopolskim Konkursie – Miniatura Wiolonczelowa im. L. Szymłowskiego”, Warszawa, kwiecień 2019 r.
5. II miejsce „I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich”, Łódź, maj 2019 r.
6. I miejsce „I Ogólnopolski Konkurs Miniatur”, Zamość, maj 2019 r.
7. I miejsce, w „IV Ogólnopolskim Turnieju wiolonczel i kontrabas, Warszawa, luty 2020 r
8. II miejsce, w „42 Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, grudzień 2019 r.
9. Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/2019, Warszawa, październik 2019

2020/2021

10. LA ESCUELA DE MÚSICA EN LÍNEA /THE ONLINE MUSIC SCHOOL – II miejsce “Virtual Violoncello Competition 2020” Meksyk, listopad 2020
11. Tytuł laureata oraz tytuł Osobowości Artystycznej Konkursu V Ogólnopolskiego Konkursu dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów organizowanego w ramach Festiwalu FORTE, 26 listopada 2020;
12. III miejsce w International Moscow Music Competition, 20 grudnia 2020;
13. Wyróżnienie w XX International Juliusz Zarębski Music Competition w Łomiankach, 15 grudnia 2020;
14. I miejsce w Online Music Competition in Slovenia; kwiecień 2021
15. I miejsce w 12th World Open Music Competition, Maj 2021, Belgrad Serbia.
16. I miejsce w XXVI Ogólnopolskich Konfrontacjach Wiolonczelowych im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy, 7 – 9 maja 2021;
17. II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Opus 2021 w Krakowie;
18. III miejsce w VI Odin International Music Online Competition, styczeń 2021
19. III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych, Elbląg kwiecień 2021
20. I miejsce w 12th World Open Music Competition w Serbii, 1 maja 2021;
21. II miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej KraCamera 2021, Kraków maj 2021

SUKCESY Wiktorii Osińskiej w roku szkolnym 2021-2022

1. I miejsce w IX Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym w Sochaczewie, Sochaczew, październik 2021
2. Laureatka i Osobowość Artystyczna w VI Ogólnopolskim Konkursie dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów, kontrabasistów i pianistów, Festiwal Forte w Poznaniu, Poznań, listopad 2021
3. GRAND PRIX, Szkolny Konkurs „za kotarą” Tylko Muzyka, Warszawa styczeń 2022
4. II miejsce, „Gustaw Mahler Prize Cello Competition 2022”, Praga, luty 2022 r.
5. II miejsce w VI Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej 2022, Warszawa kwiecień 2022
6. Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa kwiecień 2022
7. GRAND PRIX „VIII Ogólnopolskie Spotkania Młodych Wiolonczelistów, wiolonczELKA 2022”, Ełk, maj 2022 r.
8. I miejsce w II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej KraCamera 2022, Kraków maj 2022
9. Zaklasyfikowanie się do Morningside Music Bridge – Boston lipiec 2022