

Justyna Żołnacz urodziła się w 2004 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 7 lat w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie pani Anny Łuczak. Od roku 2019 uczy się w klasie pani Wili Ochockiej – Janusz. Doskonaliła swoje umiejętności podczas kursów mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pedagogów, m.in: pod kierunkiem Wojciecha Światły, Kevina Kennera, Tobiasza Kocha, Tamasa Ungara, Janusza Olejniczaka, Anny Malikovej, Barbary Halskiej, Karola Radziwonowicza, Elżbiety Tarnawskiej, Joanny Ławrynowicz-Just, Pawła Zawadzkiego, Konrada Skolarskiego, Olgi Łazarsiej, Beaty Bilińskiej, Katarzyny Drogosz, Andrzeja Tatarskiego, Anny Jastrzębskiej – Quin, Iriny Rumiancewej-Dabrowski.

Jest laureatką konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, m.in.:

XXX Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu, październik 2022, **I miejsce**, II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej KraCamera (Trio), Kraków, czerwiec 2022, **I miejsce**, Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa, kwiecień 2022, **II miejsce**, VI Międzynarodowy Podkarpacki Konkurs Chopinowski, Rzeszów, marzec 2022, wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Zimowe Impresje”, Kraków, grudzień 2021, **II miejsce**, XI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. I J. Paderewskiego, Piotrków Trybunalski, **II miejsce**, XIV Ogólnopolski „Łowiecki” Konkurs Miniatur Fortepianowych 2021, **II miejsce**, XVIII Żyrardowski Konkurs Młodych Pianistów 2021, **Grand Prix**, IV Konkurs Pianistyczny „Piano e Forte” 2021, **Grand Prix**, XIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej 2021, **I miejsce**, I International Online Instrumental Performance Competition 2021, **I Prize and Special Prize for Outstanding Musicality**, I International Piano Competition "Gloria Artis" Vienna 2020, **II Prize**, VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Online, Trzciana 2020, **I miejsce**, XX Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki 2020, **I miejsce**, 9th International Piano Competition „Piano Talents” Mediolan (Włochy) 2019, **I Prize**, 5th International Monika Sikorska-Wojtacha Piano Competition, Wieliczka 2019, **II miejsce**, VI Festiwal Pianistyczny im. Sióstr Frankiewicz, Białystok 2019, **dyplom Laureata oraz dyplom specjalny za wyróżniające wykonanie utworu Karola Szymanowskiego**, III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Od Bacha do Szymanowskiego” , Warszawa 2019, **I nagroda oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego**, XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki 2018, **I miejsce** kategoria Zespoły Kameralne (Trio), XVI Sochaczewskie Spotkania Kameralne, Sochaczew 2018, **Grand Prix**, VIII Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści kategoria fortepian, Stalowa Wola 2018, **II miejsce**, V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży im. Beli Bartoka, Warszawa 2018, **I miejsce**, Konkurs Muzyki Barokowej Ostrołęka 2017, **Grand Prix**.

Wielokrotnie koncertowała jako solistka i kameralistka. Występowała między innymi w Zamku Królewskim, Łazienkach Królewskich, Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina, Żelazowej Woli w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina, PAN Ogrodzie Botanicznym w Powsinie, Pałacu w Wilanowie, Pałacu w Radziejowicach, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luślawicach, Centralnej Bibliotece Rolniczej, Pałacu w Jabłonie, Małej Galerii oraz Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu, w Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy Zdrój oraz w Wolfhalden w Szwajcarii.

Od 2018 roku jest stypendystką programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. W 2019 roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/2019. W 2020 roku została laureatką programu stypendialnego NCK „Młoda Polska” na zakup fortepianu.